**Ausstellungsförderung**

**Evaluierungsbogen/Sachbericht für Institutionen  
Bitte ausfüllen und unter Ihrer Antragsnummer online hochladen und per Post oder**

**E-Mail verschicken an:**

Institut für Auslandsbeziehungen e.V. (ifa)   
Abteilung Kunst/ Ausstellungsförderung  
Charlottenplatz 17  
D- 70173 Stuttgart  
E-Mail: [klenner@ifa.de](mailto:klenner@ifa.de)

Geförderte Künstler-/innen:

Projekttitel:

Art der Veranstaltung:

(Ausstellungs-)Institution:

Stadt/ Land:

Projektzeitraum:

1. **Kurzdarstellung des Projekts**

1. **Konnte das Projekt wie geplant umgesetzt werden? Falls nein,   
   bitte geben Sie uns die Gründe an**

ja

nein, aus folgenden Gründen:

1. **In welchem Zeitraum waren die Künstler/-innen im Rahmen des Projektes vor Ort**

**anwesend?**

1. **Wie zufrieden sind Sie mit der Zusammenarbeit mit den teilnehmenden Künstler/-innen?**

unzufrieden eher unzufrieden teils/teils eher zufrieden zufrieden keine Angabe

Weitere Anmerkungen zur Zusammenarbeit:

1. **Besucher**
2. Besucherzahl für gesamten Projektzeitraum

1. Wie beurteilen Sie die Reaktion der Besucher auf das Projekt?

sehr negativ negativ teils/teils positiv sehr positiv keine Angabe

1. Wie würden Sie die Resonanz begründen?
2. Wie bewerten Sie die Besucherzahlen im Vergleich zu vorhergehenden Projekten?

überdurchschnittlich

durchschnittlich

unterdurchschnittlich

nicht beantwortbar/keine Angabe

Weitere Anmerkungen:

1. **Medien zur Ausstellung**
2. In welchen Medien wurde über die Ausstellung berichtet?

reg. Presse  überreg. Presse  Fachpresse

Radio  Fernsehen  Internet  social media

1. Wie zufrieden sind Sie mit der Sichtbarkeit des Projekts in den Medien?

unzufrieden eher unzufrieden teils/teils eher zufrieden zufrieden keine Angabe

Weitere Anmerkungen zur Berichterstattung:

1. **Interkulturelle Wirkung**
2. Wie zufrieden sind Sie mit der Wirkung Ihres Projekts im Rahmen des interkulturellen Dialogs?

unzufrieden eher unzufrieden teils/teils eher zufrieden zufrieden keine Angabe

1. Inwiefern hat Ihr Projekt einen Beitrag zum interkulturellen Dialog geleistet? Erläutern Sie bitte dessen Wirkung.

1. Wie wurde der Diskurs vorangetrieben?
2. Hatte das Projekt einen Einfluss auf das Deutschlandbild? Wenn ja, in welcher Form?

ja:

nein

nicht beantwortbar / keine Angabe

1. **Weitere persönliche Anmerkungen zum Projekt**

1. **Feedback zum Förderprogramm „Ausstellungsförderung“**

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, damit garantieren Sie die stetige Verbesserung und Auswertung unserer Förderprogramme!